

Guadarrama

Calidad cercana



Vista parcial de Guadarrama / Alvaro Alvarado

Guadarrama goza de una estratégica ubicación, por lo que han sido numerosos los pueblos que se han asentado en sus tierras, proporcionando una historia rica y extensa a esta población. La vía romana que conectaba Titulcia, en el sur de Madrid, con Segovia, atravesaba su territorio, lo cual permitió el asentamiento de romanos, a los que sucedieron los musulmanes que denominaron estas tierras como Uad-Er-Ramel (río de arena), del que nace el actual nombre.

Es en 1268, bajo el reinado de Alfonso X El Sabio, cuando se fundó Guadarrama, a la que posteriormente Fernando el Católico, en 1504, concedió el título de Villa dada la importancia que adquirió.

En aquellos tiempos los guadarrameños se dedicaban a la agricultura, a la explotación de madera y, sobre todo, a la ganadería. También contribuyeron con materiales y mano de obra en la construcción del Monasterio de El Escorial, iniciada en 1563.

Durante la Guerra Civil el pueblo quedó prácticamente destruido, reconstruyéndose gracias al organismo Regiones Devastadas. De esa época data su actual configuración así como el material predominante en las viviendas, el granito, que tanto carácter imprime a esta bella población.





1. Puente del Rosario

Construido en el siglo XVIII, bajo el reinado de Carlos III, formó parte del Camino Viejo que enlazaba El Escorial con Francia. Construido a base de sillares de granito, presenta cinco arcos escarzanos apoyados en cuatro pilares con contrafuertes redondeados, rematadas en su parte superior en forma cónica. Debe su nombre a una antigua ermita ya desaparecida que estaba cerca.



2. Centro Cultural La Torre

Construido sobre la antigua iglesia parroquial de San Miguel Arcángel que data de los siglos XV-XVI, levantada a su vez sobre los restos de un templo anterior que pudo ser árabe. Conserva todavía la planta original con el ábside mudéjar de la capilla mayor y la torre medieval, atalaya desde la que se divisa una espectacular panorámica de la sierra.



3. Iglesia Parroquial San Miguel Arcángel

Construida sobre las antiguas Paneras Reales y el Real Pósito de la Villa y Corte de Madrid (del siglo XVIII), destruidos al paso de las tropas francesas. La iglesia actual es fruto de la reconstrucción sufrida tras la Guerra Civil y cuenta con una sola nave con techumbre de madera. En el interior destaca la decoración y el coro; en el exterior, la portada principal, con escalinata, terraza y un gran frontón.



4. Ayuntamiento y Plaza Mayor

Destruído durante la Guerra Civil y reconstruido por el organismo Regiones Devastadas. Destaca por su belleza así como por la tranquilidad de la plaza en la que se encuentra enclavado, rodeado de jardines.

Este conjunto monumental, cuyo eje central es el edificio consistorial, tiene forma semi-octogonal con dos torres cerrando los extremos, y soportales en la planta baja.



5. Olma (Ulmus minor)

Magnífico ejemplar de *Ulmus minor* de unos 21 metros de altura, 22 de diámetro de copa y 4,45 metros de perímetro de tronco. Se calcula que tiene una edad de 126 años. Está incluido en el Catálogo de Árboles Singulares de la Comunidad de Madrid.



6. Fuente de Los Caños

De estilo neoclásico, fue construida en 1785, durante el reinado de Carlos III, en el Camino Real de Castilla. Posee una imagen del patrón del pueblo, San Miguel Arcángel, en una hornacina bajo el frontón de remate. En la parte inferior existen dos cabezas de león por cuyas bocas asoman los caños. En su día, fue el principal punto de abastecimiento de agua de la villa.



7. Casa Aralar

Construida a principios del siglo XX, destruida durante la Guerra Civil y reconstruida en 1945. Su estilo recuerda a la arquitectura alpina. Antaño vivienda particular, actualmente es propiedad del Ayuntamiento y alberga el Servicio de Juventud.



8. Barrio de Regiones Devastadas

Las batallas libradas en Guadarrama durante la Guerra Civil fueron especialmente cruentas, de modo que se destruyeron barrios enteros. Al finalizar la guerra, la Dirección General de Regiones Devastadas rehabilitó este barrio, que conserva la tipología de construcción guadarrameña, siguiendo la filosofía constructiva de posguerra, de recias casas adosadas con fachada de piedra.



9. Parque Municipal

Hace décadas este lugar, conocido como "La Nava", era una zona de pastos muy cercana al municipio. Actualmente, es un parque utilizado como zona de esparcimiento, recreo y punto de encuentro de los vecinos.



Plaza Mayor / Alvaro Alvarado



Paseo urbano Guadarrama

FICHA TÉCNICA

Longitud: 3.550 m.

Duración: 3,5 horas

Dificultad: Baja





Vivienda tradicional / Emade s.l.

Viviendas singulares - Los oficios tradicionales condicionaron la arquitectura tradicional que presentaban las viviendas, construcciones típicamente rurales de mampostería granítica, habitualmente de dos alturas y cubiertas con teja árabe. A muchas de las viviendas se les añadían recintos agropecuarios, corrales y cuadras ya que muchos

de los habitantes se dedicaban a actividades ganaderas. En las inmediaciones de la antigua Iglesia, hoy Centro Cultural La Torre (2), se conservan ejemplos de esta vivienda de uso residencial y agropecuario.

A partir de los años 20, debido a la atracción de los madrileños por la Sierra, se construyeron las primeras colonias de veraneo, como *La Alameda* y *Las Angustias* en las zonas más alejadas del centro urbano modificando sustancialmente la tipología de construcción del pueblo.



Barrio de Regiones Devastadas / Emade s.l.

Las dehesas - Las dehesas de encinas y fresnos ocupan gran parte del término municipal. Estas dehesas históricamente han tenido una gran importancia, ya que eran aprovechadas por los pastores trashumantes. Así, en primavera los rebaños eran conducidos hacia las frescas montañas, en busca de sus densos pastos y la abundancia de agua, mientras que en invierno, cuando las condiciones climáticas empezaban a endurecerse en la sierra, bajaban a los cálidos llanos.



Ganadería / Emade s.l.

Durante el siglo XVI, bajo el reinado de los Reyes Católicos, la ganadería trashumante se vio muy favorecida, en detrimento de la agricultura y la ganadería estante. Con el paso de los años la trashumancia ha ido desapareciendo, dejando como huella en el municipio una extensa red de vías pecuarias por donde discurría tradicionalmente el tránsito ganadero y que hoy día se utilizan como itinerarios turísticos y ambientales.

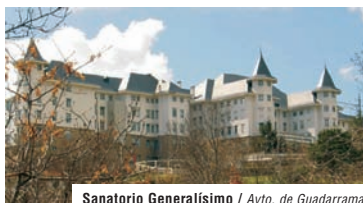


Dehesa / Emade s.l.

Salud - Entre finales del siglo XIX y principios del XX se desarrolló en Guadarrama una floreciente actividad económica basada en el cuidado de la salud, debido a la pureza del aire y a las propiedades curativas del agua. Se construyeron dos hotel-balnearios que utilizaban las aguas



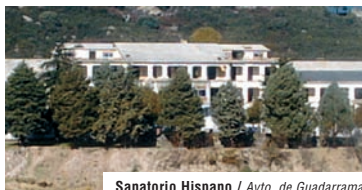
Balneario Valdelsierra / Ayto. de Guadarrama



Sanatorio Generalísimo / Ayto. de Guadarrama

minero-medicinales de sendos manantiales. Guadarrama se convirtió en receptora de muchos españoles y extranjeros que buscaban sanar de padecimientos digestivos y enfermedades cutáneas. De esta época son los establecimientos hoteleros ya desaparecidos: Hotel-balneario La Alameda y Hotel-restaurant Doctor Rubio, posteriormente denominado Balneario Valdelsierra.

Gracias a la popularidad de los balnearios, surgieron un gran número de hospitales y sanatorios. En el puerto se construyeron cinco sanatorios y dos en pleno casco urbano. Aunque tras la Guerra Civil muchos de ellos desaparecieron, actualmente algunos están en uso, como la Residencia de la Divina Pastora, la Residencia SanyRes, la Residencia Militar de Guadarrama y el Hospital de Guadarrama.



Sanatorio Hispano / Ayto. de Guadarrama

Peña del Arcipreste de Hita / Daniel Ferrer -
Fernando Santa Cecilia

Guadarrama en la literatura - Guadarrama y su sierra han sido fuente de inspiración para grandes literatos, como prueban las múltiples referencias literarias existentes sobre este lugar.

En la época medieval el puerto de Tablada era lugar de paso fundamental para cruzar la sierra. Su importancia quedó reflejada para la posteridad en los libros de viajeros, como el *Libro del Buen Amor*, escrito por Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, en el siglo XIV, donde narra los avatares de su viaje serrano. En 1929, en homenaje a los 600 años del Libro, se declara Monumento Natural de Interés Nacional un risco de granito localizado a unos 1.520 metros de altitud que comprende una serie de canchales graníticos y conocido con el nombre de Peña del Arcipreste de Hita.

También Miguel de Cervantes, en *El Quijote*, hace alusión a Guadarrama cuando describe a Dulcinea como *más derecha que un huso de Guadarrama*, refiriéndose a que su dama no tenía una postura encorvada.

También Góngora dedica un soneto a la *Pasada de los condes de Lemos por el puerto de Guadarrama*, al que llama *montaña inaccesible*.

Peña del Arcipreste de Hita / Ayto.
de Guadarrama



Embalse de La Jarosa / Ayto. de Guadarrama

Guadarrama en torno al agua -

La historia de Guadarrama siempre ha estado vinculada a sus ricas aguas. La abundancia de las aguas en Guadarrama es célebre, contando con casi cien manantiales y fuentes. Actualmente los guadarrameños se abastecen del agua del embalse de

La Jarosa, construido en 1963, lugar al que también acuden a pasear y pescar.

Las primeras casas del pueblo aparecieron en torno al pilón del pozo de la Plaza, que también servía de abrevadero para el ganado de transhumantes y mercaderes que cruzaban el alto de la Tablada para pasar de una Castilla a la otra. Con el paso de los años, las necesidades de agua



Fuente Los Caños / Emade s.l.

fueron en aumento y llegaron nuevas fuentes, destacando la de Los Caños que data de 1785 (6), hoy símbolo local.

En 1924 se iniciaron las primeras captaciones de los manantiales del Monte Pinar, aprovechadas a su vez para generar la primera electricidad destinada al pueblo.



Fuente Los Caños / Ayto. de Guadarrama

Tradiciones culturales y religiosas -

La vida cultural de Guadarrama es muy rica, y los guadarrameños viven de una forma muy intensa sus fiestas y tradiciones populares. Actualmente, conviven tradiciones cargadas de historia con otras más modernas.

Sin lugar a dudas, son las fiestas en honor de San Miguel Arcángel (3), el 29 de septiembre, y de San Francisco de Asís, el 4 de octubre, las principales celebraciones del pueblo. En ellas se organizan actividades de ocio, entre las que destacan afamados espectáculos taurinos: encierros, recortes y corridas.



Concurso de Recorte / Ayto. de Guadarrama

En las fiestas en honor de la Virgen de La Jarosa, el 15 de Agosto, se celebra la tradicional romería, llevando a la Virgen en andas hasta el embalse, donde se encuentra la ermita, construida en 1955.



Centro Cultural La Torre / Emade s.l.

Recientemente se ha recuperado el Carnaval, así como el Mercado Medieval, el último fin de semana de julio, y que convierte a Guadarrama en una típica villa medieval en un marco de belleza incomparable.

Toponimias - En Guadarrama existen muchas calles cuyos nombres nos recuerdan cómo era el pueblo en otros tiempos. Así, la *calleja del Potro* toma este nombre por la existencia de un potro de herrar ganado que había en esta calle, actualmente recuperado como memoria de lo que fue un oficio tradicional de este municipio.

El *Paseo Dehesa de los Panes* se sitúa en lo que fue una antigua dehesa don- de los vecinos cultivaban cereales, ya que los trigos, centenos y cebadas reciben el nombre de panes desde que nacen hasta que se siegan.

El *Paseo del Molino del Rey* toma este nombre del antiguo molino harinero que se encontraba junto al puente del río en la carretera de La Coruña, conocido como Molino de la Moraleja, y que fue vendido por sus propietarios al Real Pó- sito y Común de la Villa de Madrid en 1749 por 14.500 reales de vellón.

En el *Paseo de la Alameda* existió desde principios del siglo XX un balneario que tomó el nombre del paseo.

Encontramos varias calles con nombres de médicos vinculados a Guadarrama, como la *calle del Doctor Federico Rubio*, la del *Doctor Gómez Ruiz*, la de los *Doctores Gómez Embuena* o la *plaza del Dr. Martínez Manrique*.



Fotografías cedidas por el Archivo Fotográfico Municipal.

NOTAS

NOTAS

